

ОТ РЕДАКЦИИ.

К 300-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ИММАНУИЛА КАНТА

В 2024 г. философское сообщество отмечает 300-летнюю годовщину со дня рождения Иммануила Канта (22 апреля 1724 – 12 февраля 1804) – одного из ярчайших философов Просвещения, чьи революционные идеи, радикально изменившие философию своего времени, сравнивались с прогрессивностью коперниканского переворота в науке и с разрушительностью терроризма Робеспьера в политике. Однако мировой масштаб мероприятий в честь философа говорит не просто о стремлении отдать дань еще одному философскому имени, а о живости и актуальности его взглядов для современного интеллектуального и культурного пространства. Важность и актуальность этого события подчеркивается тем, что празднование 300-летия со дня рождения И. Канта во многих странах поддержано на государственном уровне, в частности в России оно закреплено Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина (№ 300 от 20 мая 2021 г.).

В отличие от других выдающихся философов Просвещения, таких как Декарт или Лейбниц, путешествовавших по всей Европе, Кант никогда не покидал Кенигсберг (ныне Калининград), и его биография рядового университетского преподавателя может показаться рутинной и пресной. Однако три его сочинения – «Критика чистого разума» (1781), «Критика практического разума» (1788) и «Критика способности суждения» (1790), посвященные эпистемологии, этике и эстетике (смыслу жизни), соответственно, – сделали профессора университета Альбертина личностью мирового масштаба.

Критические сочинения Канта, развивающие систему трансцендентального идеализма, направленную на установление условий человеческого познания, понимание различий между тем, что мы познаем в опыте, что разумом, а что вообще выходит за пределы нашего познания и превышает его, невозможность доказать опытным путем предпосылки научной и практической деятельности людей, истоки человеческой морали и возможность моральных законов, автономию свободы воли и следование исключительно принципам чистого долга, бросили вызов всей просвещенческой традиции «битвы за метод», начиная с Бэкона и заканчивая Юмом, и вывели метафизику на принципиально новый уровень.

Сам по себе критический метод вдохновил и взбудоражил умы европейских философов. Спустя сто лет после выхода первых «Критик» Канта, Ф. Ницше в работе «По ту сторону добра и зла. Прелюдия к философии будущего» (1886)¹, размышляя, будут ли философы будущего учеными, скептиками или кем-то еще, отталкивается от исторической модели философии Просвещения, выстраивая лестницу от идеала науки к скептицизму, прежде всего французскому, картезианскому, суть которого – в «благородном воздержании»², он сменяется более сильным, «мужественным» видом скепсиса, присущего немецкому духу, который «дает духу опасную свободу, но держит в строгости сердце»³, тот, в конечном итоге, перерастает в критику, для которой характерна необычайная страсть

¹ Ницше, Ф. (2012). Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 5: По ту сторону добра и зла. К генеалогии морали. Случай «Вагнер». Пер. с нем. Н. Н. Полилов, К. А. Свасьян. М.: Культурная революция.

² Там же. С. 130.

³ Там же. С. 132.

к познанию. Ницше весьма точно отразил суть критической философии: помимо страсти к познанию, это «уверенность в оценке, сознательное соблюдение единства метода, изощренное мужество, самостоятельность и способность отвечать за себя»⁴, кроме того, это эксперименты в новом, более широком и более опасном смысле слова, отважные и мучительные опыты, на которые критиков толкает жажда познания. Однако философы будущего хотя и станут требовать от себя «критической дисциплины и приучивания ко всему тому, что ведет к чистоте и строгости в духовной области», – качеств, часто подчеркиваемых биографами Канта, – тем не менее, откажутся от критической философии: определение философии как «критики и критической науки», даже если она «пользуется одобрением всех позитивистов Франции и Германии (и ... польстила бы даже сердцу и вкусу Канта ...)», тем не менее, всего лишь метод: «критики суть орудия философа и именно поэтому, как орудия, сами далеко еще не философы! И великий китаец из Кенигсберга тоже был лишь великим критиком»⁵. Мы видим неоднозначное отношение Ницше к будущему критической философии, однако его прогноз об отказе от нее не сбился: критический подход получает свое развитие в самых разных формах, таких как критический феноменализм неокантианства, критический реализм в аналитической философии, критическая философия истории (логика исторического познания) и многих других, кроме того, критическое мышление, требование критической оценки аргументов и доказательств играют значимую роль в современной научной и повседневной коммуникации и даже являются одним из требований к разработке и оценке деятельности нейросетей.

Новосибирское философское сообщество также присоединилось к юбилейным мероприятиям. Большая делегация новосибирских философов приняла участие в международном кантовском конгрессе «Мировое понятие философии» на родине Канта, в Калининграде, 22–25 апреля 2024 г. В Новосибирском Академгородке Институтом философии и права СО РАН были организованы и проведены две конференции: конференция «Кант в век поворотов», которая состоялась на территории Выставочного Центра СО РАН (5–6 апреля 2024 г.), и юбилейные чтения «Кант: история и современность» (6 июня 2024 г.), организованные Советом научной молодежи ИФПР СО РАН. Внимание сибирских философов было сосредоточено на специфике восприятия, рецепции, трансформации философского наследия И. Канта на «поворотных этапах» современной философии, переосмыслении идей Канта от их радикальной критики до объявления их основанием новых философских направлений. Особенное внимание было уделено таким значимым или до сих пор неразрешимым проблемам кантовской философии, как кантовское понимание трансцендентального, понятие релятивизированного *a priori*, понимание свободы у Канта с инкомпатибилистских позиций, метафизика категорий, поставившая их в зависимость от нашего отношения к явлениям, современная реабилитация проекта просвещения, проблема человека в кантовской философии и инициализация антропологического поворота.

⁴ Ницше, Ф. (2012). Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 5: По ту сторону добра и зла. К генеалогии морали. Случай «Вагнер». С. 133.

⁵ Там же. С. 134.

Настоящий номер «Respublica Literaria» мы также полностью посвящаем кантианским исследованиям. Публикации данного номера развивают заданную конференциями проблематику и сосредоточены на вопросах кантовской эпистемологии, антропологии, когнитивных способностях человека, следования принципам просвещения в области морали и образования, рецепции кантовской философии в контексте развития высоких технологий и отдельный кейс, посвященный российской рецепции Канта – публикация расшифровки рукописи С. В. Ведрова. Отдельным блоком публикуются переводы на русский язык статей, в которых представлена одна из наиболее актуальных в современной мировой философии дискуссий о проблеме релятивизации *a priori* и возможности синтетических априорных суждений.

Мы выражаем надежду, что этот номер станет актуальным и наглядным срезом прочтения философии Канта спустя 300 лет после его рождения и поможет читателю вникнуть в хитросплетения кантовской мысли, ее рецепции и апроприации в современном мире.

Вольф Марина Николаевна – выпускающий редактор номера, доктор философских наук, профессор РАН, профессор.